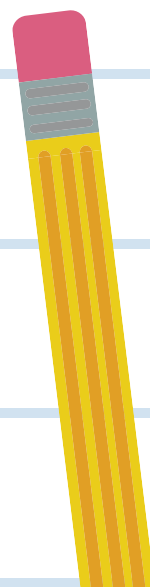
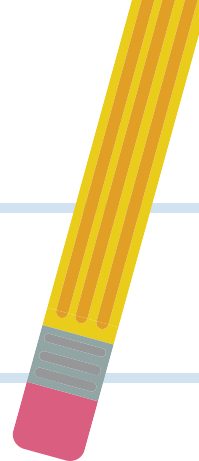


Mon compagnon hebdomadaire

Révisiez et apprenez le français !!

20 MARS 2020

ACADEMIA DE FRANCÉS
franceMadrid
CLUB CULTURAL



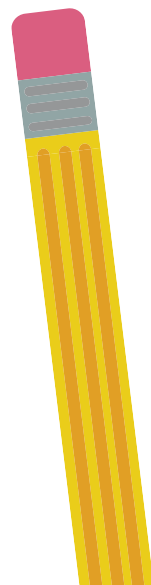
SOMMAIRE

Partie 1 : Culture et loisirs

- Nos recettes gourmandes
- Littérature
- Cinéma
- Musique
- Articles

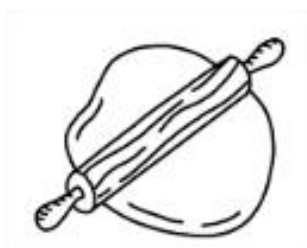
Partie 2 : Réviser et travailler mon français

- Mode d'emploi
- Exercices et vidéos pour tous les niveaux





CULTURE ET LOISIRS



Nos recettes gourmandes

Envoyez nous les photos de vos recettes, nous publierons les meilleures sur nos réseaux sociaux

Je vous propose ci-dessous une petite sélection de mes recettes préférées. Elles sont faciles à réaliser et se font avec des ingrédients communs. Bonne cuisine, bon appétit et n'hésitez pas à nous envoyer les photos de vos prouesses culinaires à **info@francemadrid.com**, on publiera les meilleures sur nos réseaux sociaux.

Portez vous bien et à bientôt,
Marine KP



Soufflé aux courgettes

Recette adapté du site "cuisine.journaldesfemmes.fr". Vous trouverez la recette complète via ce lien .

Temps de préparation: 20min, temps de cuisson: 45min Pour environ 4 personnes

Ingrédients

- 2 courgettes
- 4 oeufs
- 40 g de beurre
- 40 g de farine
- 20 cl de lait
- 100 g de gruyère râpé
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 1 petite gousse d'ail
- 1 cuillère à soupe d'herbes de Provence
- sel et poivre



Préparation

- 1.** Préchauffer le four à 180°C. Eplucher les courgettes puis les couper en tous petits dés.
- 2.** Dans une casserole, faire revenir la gousse d'ail hachée dans l'huile puis ajouter les courgettes et les herbes de Provence. Cuire à couvert, à feu doux, 5 minutes. Saler.
- 3.** Ajouter le beurre, attendre qu'il fonde, puis ajouter la farine, mélanger. Hors du feu, ajouter le lait. Remettre la casserole sur feu doux puis faire épaissir en remuant. Saler, poivrer.
- 4.** Hors du feu, incorporer les jaunes d'oeufs, le fromage râpé et les blancs d'oeufs préalablement battus en neige.
- 5.** Pour finir, verser le tout dans un plat à hauts bords beurré et fariné puis enfourner et cuire 30 à 35 minutes à 180°C sans ouvrir la porte du four. Servir aussitôt. "Ce n'est pas le soufflé qui attend les invités mais les invités qui attendent le soufflé"



Croque-monsieur au jambon

Recette adapté du site "www.750g.com". Vous trouverez la recette complète via ce lien .

Pour environ 4 personnes :

- 8 tranches de pain de mie complet
- 200 g de jambon blanc
- 125 g de fromage rapé

Pour la béchame :

- 150 g de beurre
- 50 g de farine
- 60 cL de lait
- une pincée de muscade

Préparation

Étape 1 : Tartinez chaque tranche de pain avec la béchamel froide. Pour la faire : faites fondre le beurre sur feu doux puis ajoutez la farine. Mélangez au fouet pendant quelques minutes. Ajoutez le lait froid, petit à petit, tout en fouettant et la muscade. Laissez épaissir, donnez quelques bouillons. Versez dans un bol, ajoutez du film étirable à la surface et mettez au frais.

Étape 2 : Ajoutez un peu plus de la moitié du fromage râpé sur la moitié des tranches de pain.

Étape 3 : Ajoutez le jambon sur le fromage râpé.

Étape 4 : Recouvrez les tranches qui ont la garniture avec le reste du pain, face à la béchamel contre la garniture.

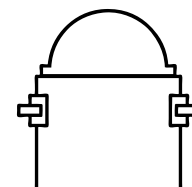
Étape 5 : Appuyez pour bien fermer les croques. Préchauffez votre four à 190°C.

Étape 6 : Étalez le restant de la béchamel sur le dessus de chaque croque-monsieur.

Étape 7 : Ajoutez sur chaque-croque-monsieur le restant du fromage râpé.

Étape 8 : Posez les croques sur une plaque de cuisson recouverte de papier cuisson et enfournez pour une douzaine de minutes, jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés.

Étape 9 : Servez immédiatement avec une salade verte assaisonnée et régalez-vous.



Fondue de poireaux

Recette du site "marmiton.org". Vous trouverez la recette complète via ce lien



Ingrédients

Pour 4 personnes

- 600 g de poireau
- 30 g de beurre
- 1 c. à s. de moutarde
- 2 c. à s. de crème fraîche (ou de mascarpone)
- 2 c. à s. de jus de citron
- Sel et poivre



Préparation

- 1.** Coupez les poireaux en deux et recoupez-les en tronçons. Lavez soigneusement.
- 2.** Faites fondre le beurre dans une casserole, ajoutez les poireaux, mélangez, couvrez et faites cuire à feu très doux pendant 25 min environ, en remuant de temps en temps.
- 3.** A ce moment là ajoutez le jus de citron, la moutarde et la crème aux poireaux, salez légèrement, poivrez et mélangez bien.
- 4.** Couvrez et laissez cuire encore 10 min à feu doux.



Crêpes Sucrées

Recette adapté du site "je fais tout maison". Vous trouverez la recette complète via ce lien .



Ingrédients

Pour environ 14 crêpes de 23 cm de diamètre :

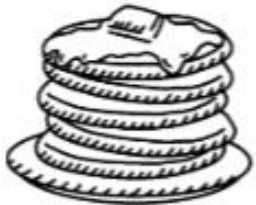
- 500 ml de lait entier
- 3 œufs
- 200 g de farine
- 50 g de sucre
- 1 peu d'extrait de vanille
- 20 g de beurre fondu
- une pincée de sel

Préparation

1. Faites fondre le beurre au bain-marie. Versez le lait, les œufs, le sucre, l'eau, le beurre fondu, la pincée de sel et en dernier la farine dans un blender. Mixez bien pour avoir un mélange homogène et lisse.

2. Faites cuire vos crêpes dans une poêle ou une crêpière bien chaude. Huiler ou beurrer légèrement la poêle à l'aide d'un papier absorbant imbibé de beurre fondu. Aidez-vous d'une louche pour verser la pâte et d'une spatule pour retourner la crêpe à mi-cuisson.

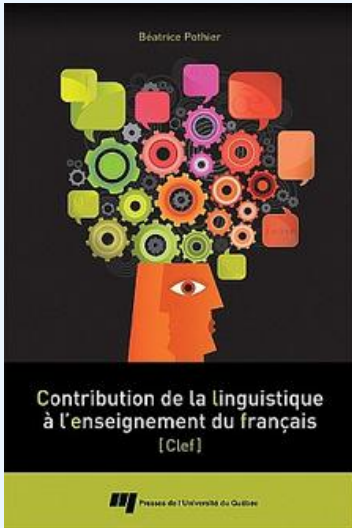
3. Les crêpes sont bien meilleures si elles sont dégustées tout de suite mais vous pouvez les préparer à l'avance et de les réchauffer légèrement à la poêle avant de les servir.



Littérature

Retrouvez notre sélection de livres pour la semaine

Contribution de la linguistique à l'enseignement du français



Lorsqu'un enfant ne réussit pas bien ses apprentissages en langue française, la tendance à l'évaluer à l'aune des compétences d'adulte est si fréquente que la prise en charge se fait comme si cet enfant était à classer parmi les « a-normaux », dans le sens : sortant de la norme. Les apports des sciences du langage permettent de considérer ces erreurs sous un autre angle. Le code écrit s'éloigne de plus en plus du code oral et ces différences échappent parfois à l'adulte qui maîtrise parfaitement l'écrit. Si l'on tente de se mettre à la place de l'enfant en apprentissage, certaines de ces erreurs vont sembler non seulement compréhensibles mais encore faire montre parfois de la mise en oeuvre d'une certaine logique et d'une réflexion que l'on ne saurait ignorer. Cet ouvrage se veut la mise en pratique des théories linguistiques dans l'objectif d'aider à la compréhension des erreurs des enfants aussi bien dans leur apprentissage de la langue orale que de la langue écrite, voire dans le passage de l'une à l'autre. De cette nouvelle approche découleront une conception renouvelée de l'appréciation de l'erreur ainsi que des outils de remédiation plus appropriés.

Pour lire le livre en ligne

https://books.google.es/books?id=HbtPkQXprwC&pg=PA109&pg=PA109&dq=grap+français+qui+a+du+verlan&source=bl&ots=3R3piTLat=&sig=ACfU3U2XGr8dQWYDV8CjN0lywUjgtPxo0w&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi_nZvk8qPoAhXRA2MBHb2yAVUQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=grap%20français%20qui%20a%20du%20verlan&f=false

Aimer chaque chose

Elle est allongée, sur son divan. Celui-ci, un cinq places, démesuré, est recouvert d'un drap jaune soleil. Elle se moule dedans et ressent la douceur du tissu. Ses oreilles, distraites, écoutent son mp3. Sa musique, ses tubes préférés. En pyjama, elle n'a rien à faire... Ses jambes bougent en rythme, tout son être sensoriel l'accompagne. Ses enfants sont chez leur père, pour le week-end, elle n'est plus une mère ; l'être à fonctionnalité émotionnelle a laissé la place à l'être organique : la femme..

Pour lire le livre en ligne

<https://lireligne.net/detail-oeuvre-a-decouvrir/LYDIANE/AIMER%20CHAQUE%20CHOSE/3358>

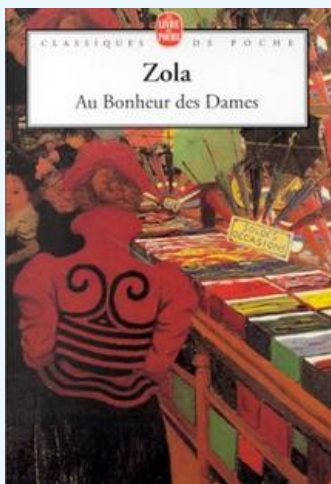


Au bonheur des dames

Au Bonheur des Dames est un roman d'Émile Zola publié en 1883, prépublié dès décembre 1882 dans Gil Blas, onzième volume de la suite romanesque Les Rougon-Macquart. À travers une histoire sentimentale, le roman entraîne le lecteur dans le monde des grands magasins, l'une des innovations du Second Empire.

Pour lire le livre en ligne

<https://lireligne.net/livre/Emile%20ZOLA%20Au%20bonheur%20des%20dames/52>



Musique

Retrouvez nos chansons de la semaine

Prose combat, Mc Solaar

Le reptile tranquille se faufile et gobe
L'air du temps du globe, la plèbe et le snob
Apprend surpris que le dilettante pense,
A devenir MC Solaar par correspondance
Cool tel un bab, bon comme bob
C.O.B.de la pensée que le gogo baba gobe
Sans blague je m'éclate avec les gags de Dupontel
Aime au ciné le jeu de la belle Isabelle
Je mange de la musique énergétique
Garde dans ma poche l'acolyte du mic
Mon bic pratique un esthétique constat
Une technique unique nommée le prose combat
L'ex de mon ex, n'est pas tex ni mexicain
C'est un mec honnêrte net poussé par le bien
Bien entendu il se place avec classe
S'efface et fait surface tout se passe par passe passe
Passe-moi le mic et capte ces mots

Qui sème le vent récolte le tempo
Mon cerveau est mon stylo le moteur
Paix au système D, respect à Mc GYVER
Quand, avec une allumette il fait un catamaran
C'est marrant et je rie comme Fanny Ardant
Occasionnellement pourtant mon bic se bat
Avec l'art subtil du prose combat
Cette fois le ciel est beau, je squatte en solo
Sur un banc public près de Campo Formio
Je pense à L'SOS issu de mon esprit
Allo papa tango Charly
Le père de celle qui partagea mon Dunlopillo
Avait des idées proches de celle de J.M. le stylo
Hostile à mon style j'ai filé passé composé
Pour créer le plus que parfait
Elle suit son chemin, je suis le chemin
Tous les chemins mènent à l'homme dit le parchemin
Le papa gaga a pour dada des thèses cacas
Laarso néo-dada fait du prose combat



<https://www.youtube.com/watch?v=YLTfPNS0vPg>

L'acrobate, LEJ



Assieds-toi, je t'invite, j'ai un jeu qui pourrait te plaire
Repoussons nos limites, si tu n'choisis pas je te ressers
Dis moi c'que tu préfères
Être le sosie officiel de Trump
Ou le sous officier d'Hitler
Dis moi, et tant pis si tu te trompes
Oui, dis moi c'que tu préfères
Bouffer de la terre, tomber de haut
Ou attendre patiemment la guerre
Et qu'ils bafouent nos idéaux?
La vie défile vite, on s'épuise à trop s' battre
Viens on défie l'vide... Acrobates!
Viens on défie l'vide... Acrobates!
La vie défile vite...
Dis moi c'que tu préfères
Si tu devais faire un choix
Tu serais la proie d'un pervers
Ou à jamais amoureuse que de toi?
Oui, dis moi c'que tu préfères
Des aventures avec une infidèle
La routine avec une fille ordinaire

Sans jamais n'avoir envie d'elle
Dis moi, quitte à tout remettre en cause
Boire pour oublier qu'elle t'oublie?
Dans un verre de rouge la vie est-elle si rose?
T'étais pas avec elle donc t'étais où samedi ?
La vie défile vite, on s'épuise à trop s' battre
Viens on défie l'vide... Acrobates!
Viens on défie l'vide... Acrobates!
Dis moi toi qui sais tout
Ce qu'on lit dans les médias
C'est parce qu'ils ont peur pour nous?
Ou pour qu'on vive dans l'immédiat?
Oui, dis moi ce que tu préfères
Être incompris ou ne pas le mériter
Qu'on ne t'écoute pas ou qu'on te fasse taire?
Dis moi: action ou vérité?
Dis moi c'que tu préfères... Hmmm... Dis moi!
Dis moi c'que tu préfères... Hmmm... Dis moi!
Dis moi c'que tu préfères... Hmmm... Dis moi!
Dis moi c'que tu préfères... Hmmm... Dis moi!
La vie défile vite, on s'épuise à trop s' battre
Viens on défie l'vide... Acrobates!
Viens on défie l'vide... Acrobates!

https://www.youtube.com/watch?v=QQi_dR6GISU

Ils parlent tous comme des animaux
De toutes les chattes ça parle mal
2018 j'sais pas c'qui t'faut
Mais je suis plus qu'un animal
J'ai vu qu'le rap est à la mode
Et qu'il marche mieux quand il est sale
Bah faudrait p't'être casser les codes
Une fille qui l'ouvre ça serait normal
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles je sais
qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi
Donc laisse-moi te chanter
D'aller te faire en... humhumhumhum
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Les gens me disent à demi-mot
Pour une fille belle t'es pas si bête
Pour une fille drôle t'es pas si laide
Tes parents et ton frère ça aide
Oh, tu parles de moi
C'est quoi ton problème ?
J'ai écrit rien qu'pour toi
Le plus beau des poèmes

Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en... humhumhumhum
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en... humhumhumhum
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Y'a plus d'respect dans la rue
Tu sais très bien quand t'abuses
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en... humhumhumhum
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en... humhumhumhum
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en... humhumhumhum
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles
Je sais qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi

Balance ton quoi, Angèle



<https://www.youtube.com/watch?v=Hi7Rx3En7-k>

Cinéma

Retrouvez nos film de la semaine

Fauchés, Momo et Manu acceptent de convoier des statuettes depuis Amsterdam, et découvrent qu'elles contiennent de la drogue. Ils reçoivent un kilo d'herbe en échange, qu'ils revendent immédiatement. Si l'affaire est rentable, il n'est pas facile de devenir par la suite, un dealer en bonne et due forme.



Les frères pétard

<https://www.youtube.com/watch?v=eZ7TdYqS6tQ>



http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=222221.html

Une merveilleuse histoire du temps

1963, en Angleterre, Stephen, brillant étudiant en Cosmologie à l'Université de Cambridge, entend bien donner une réponse simple et efficace au mystère de la création de l'univers. De nouveaux horizons s'ouvrent quand il tombe amoureux d'une étudiante en art, Jane Wilde. Mais le jeune homme, alors dans la fleur de l'âge, se heurte à un diagnostic implacable : une dystrophie neuromusculaire plus connue sous le nom de maladie de Charcot qui va s'attaquer à ses membres, sa motricité, et son élocution, et finira par le tuer en l'espace de deux ans.

The Irishman est un film de gangsters américain coproduit et réalisé par Martin Scorsese, sorti en 2019. Il s'agit de l'adaptation du livre I Heard You Paint Houses: Frank 'The Irishman' Sheeran and the Inside Story of the Mafia, the Teamsters, and the Final Ride by Jimmy Hoffa de Charles Brandt, qui retrace la vie de Frank Sheeran.



The Irishman

Article de la semaine

Lombok, les Célèbes, Sumba, Morotai : quatre alternatives paradisiaques à Bali

Un touriste étranger sur trois qui se rend en Indonésie reste à Bali. Pourtant, l'archipel compte près de 17 000 îles à découvrir. L'occasion de sortir des flots battus.



Bali, sa luxuriance, ses temples, ses cures de yoga... et ses millions de touristes : un visiteur étranger sur trois en Indonésie séjourne à Bali. La surfréquentation de l'île a poussé le gouvernement de Djakarta à lancer un plan de développement sur dix autres sites touristiques. Étendu sur 17 000 îles aux multiples climats, langues et religions, le plus grand archipel du monde offre en effet de nombreuses alternatives.

Trek volcanique à Lombok

Elle a des airs de Bali, sa voisine côté ouest, avant le tourisme de masse. Lombok a pour principal atout le mont Rinjani, la deuxième plus haute montagne d'Indonésie. Si la cime de cette montagne sacrée tutoie le ciel à plus de 3 700 mètres d'altitude, ses flancs se jettent dans le Segara Anak, un lac de soufre en forme de croissant, révélant, selon la saison, des panoramas grandioses aux cinquante nuances de bleu. Fermé pendant un an après un tremblement de terre (le volcan est toujours actif), le site a rouvert l'année dernière. La plupart des agences proposent des formules de trek de deux jours (ultra-physique) à quatre jours (un peu plus serein), avec guides et hébergement sous tentes.

Depuis Bali, trois heures de ferry en speed boat, six en slow boat.

Ambiance western à Sumba

Située dans les petites îles de la Sonde, proches de l'Australie, Sumba présente un visage aride et des paysages dignes de western. Dans cette île à majorité protestante, la culture et les traditions locales sont encore préservées. Une partie des habitants pratiquent la religion marapu, ou culte des ancêtres. Outre les impressionnants rites mortuaires (des tombes mégalithiques abritent des dépouilles royales), on peut y découvrir des maisons traditionnelles au toit de chaume pointu, et chaque année, en février et en mars, le Festival du pasola. Jadis rituel guerrier, il a évolué vers des joutes équestres sur des poneys de course qui raviront les amateurs d'équitation.

Vols directs depuis Bali ou Djakarta et Surabaya via Kupang, sur l'île de Timor.

Plongée magique aux Célèbes

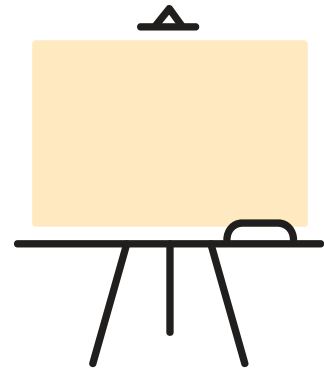
Les sites de plongée sous-marine se disputent le podium sur l'île des Célèbes (Sulawesi) à l'étrange forme de K. A la pointe nord-ouest, le parc national de Bunaken est l'une des premières zones protégées d'Indonésie. Sa barrière de corail, à la biodiversité unique – quoique sous tension ces dernières années –, propose une vingtaine de sites pour plongeurs de différents niveaux. On peut y observer 2 000 espèces, dont des hippocampes pygmées, antennaires, nudibranches, poissons-fantômes, napoléons, raies manta, tortues géantes ou requins...

A moins d'une heure de bateau de Manado, la deuxième ville des Célèbes, accessible en avion depuis Bali, Djakarta, Kuala Lumpur, Singapour ou Shanghai.

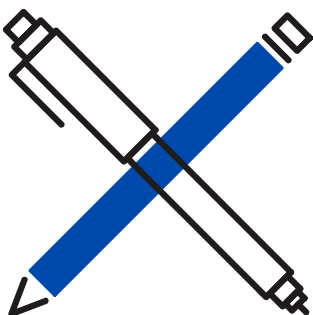
Page d'histoire à Morotai

En plus d'être un atoll paradisiaque où la nature est encore reine, l'archipel de Morotai, au nord des Moluques (Malacca), offre une intéressante escale historique. Elle a été le théâtre de l'une des plus importantes batailles de la guerre du Pacifique, entre les forces alliées et les Japonais, en 1944-1945. C'est ici que Teruo Nakamura, un soldat japonais demeuré caché pendant des décennies dans la jungle, refit son apparition en 1974 ! Outre des épaves de navires de guerre accessibles en plongée, des vestiges de ce passé sont encore visibles au Musée de la seconde guerre mondiale sur l'île de Zum Zum, qui fut la base arrière du général américain MacArthur.

En bateau depuis la ville de Tobelo ou l'île de Ternate, desservies par des vols intérieurs en provenance de Manado, Makassar, Ambon, Surabaya ou Djakarta.



**RÉVISER ET TRAVAILLER
MON FRANÇAIS**



Mode d'emploi

Retrouvez dans cette catégorie, des vidéos, des articles et des exercices pour pratiquer votre français !

Chaque professeur de l'académie France Madrid nous a fourni un lien web ou un document que vous pouvez consulter.

Chaque semaine, nous vous enverrons des exercices et informations différentes.

Les informations sont classées par niveaux et le nom de votre professeur est spécifié à côté de chaque lien ou document **en vert !!**



Niveau A1/A2



- **Le vocabulaire de la famille, Par Isabelle A1**
<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/parler-de-sa-famille.html>

- **Pratiquer le vocabulaire de la cuisine, Par Isabelle A2**
<https://www.ortholud.com/definitions/cuisine/index.html/lang=fr>



- **Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu, Par Jeanette A2.2**
Chanson: <https://www.youtube.com/watch?v=gouQnUHLid>
Activité en ligne: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1154808-parler_de_ma_ville.html

- **Les clichés sur les Français et les Espagnols Par Jeanette A2.3**

Les Français vus par 5 européens"



<https://www.youtube.com/watch?v=0ZrCXzUwrE4>'article

Les stéréotypes sur les Espagnols

<https://www.muchoSol.fr/escapes/les-stereotypes-sur-les-espagnols>

Niveau B1

- **Exercices sur la mode, Par Isabelle**

https://apprendre.tv5monde.com/fr/search/site/espadrille?f%5B0%5D=im_field_collection%3A371 (niveau B1/ B2)



https://apprendre.tv5monde.com/fr/search/site/converse?f%5B0%5D=im_field_collection%3A371 (niveau B1 /B2)

- **Dix astuces pour télétravailler (à peu près) dans la joie et l'harmonie - Par Quentin**

https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/03/13/dix-astuces-pour-teletravailler-a-peu-pres-dans-la-joie-et-l-harmonie_6032945_3234.html



- **Le discours indirect au présent et au passé, la concession, Par Jeanette B1.3**

Chanson de Carla Bruni "Quelqu'un m'a dit"

https://www.youtube.com/watch?v=EeIX_LwPHbAexercices

Exercices en ligne, la concession

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/15/grammaire/la-concession-B2/index.html>

Niveau B2

- Film d'animation Ma vie courgette, Par Valérie



Valérie vous propose de visionner ce film d'animation

<https://youtu.be/b5ZrIORyhs4>

- La bête du Gévaudan texte + vidéo, Par Cyril



Texte+vidéo

<https://1drv.ms/f/s!AtSBpo5UT0kliLZZo4HM7aUAAOV2RA>

Le travail + exercices

https://1drv.ms/f/s!AtSBpo5UT0kliL0DuOARi0ZttSti3g_

- Chanson "Je ne veux pas travailler", Par Cyril



Travail sur la chanson

https://1drv.ms/b/s!AtSBpo5UT0kliL0Eu5CU0BYtu_mBfCw

- **Art de Yasmina Reza - la pièce aux 2 Molières, Par Agathe B2.2**



<https://www.dailymotion.com/video/x66105>

- **Amour et turbulences, sous-titré en français , Par Agathe B2.2**



<https://youtu.be/ZF2IMAJetM8>

- **homéopathie : peut-on soigner les gens avec du sucre? (thème: la santé unité 6 Edito B2), Par Sarah G B2.2**

<https://www.youtube.com/watch?v=qSyGvC6pMqI>



Ressource textuelle

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=forums&srcid=MDgyMzQ5NTk4MTMzMTMwODM4NzUBMTA2NDg0NDc0MTI2NTkyNjQ5OTYBZmx5TXpRUG9DQUFKATAuMgEBdjl&authuser=0>

- **Vie de bureau - La drôle d'humeur de Marina Rollman, Par Sarah G B2.5**

https://www.youtube.com/watch?v=uBOzvd_GD2c

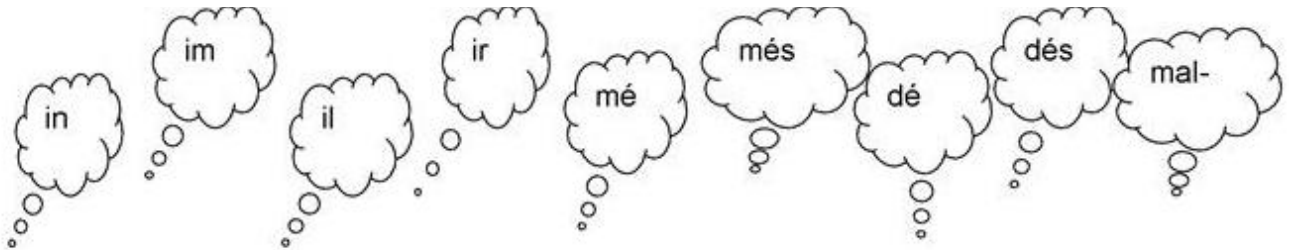


Ressource textuelle

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=forums&srcid=MDgyMzQ5NTk4MTMzMTMwODM4NzUBMTA2NDg0NDc0MTI2NTkyNjQ5OTYBZmx5TXpRUG9DQUFKATAuMQEBdjl&authuser=0>

Niveau C1/C2

- Les préfixes négatifs, Par Valérie



Mets le préfixe négative

1. Nina est contente de son nouveau travail.
2. Les concerts de musique classique meplaisent.
3. Tu as fait des effortssuffisants à l'écrit pour participer au concours de poésie.
4. 55% des gens approuvent la politique du gouvernement.
5. Ma sœur estcapable de garder un secret.
6. Il estheureux loin de sa famille.
7. Le facteur estorganisé quand il distribue le courrier.
8. Les enfants ont rangé toutes mes affaires.

Mets la forme négative

souçant
ordre
entente
efficace
obéissant
avantage
croyable
conseiller
acceptable
faire :
mobile :

dire :
attentif.
poli :
actif :
patient :
responsable :
probable :
régulier :
avantage :
se fier :
respirable :
legal :
réel :

Dans chacune des trois listes suivantes recherchez les trois mots dont le préfixe n'a pas une valeur négative.

- **préfixe dé- ou des-** (devant voyelle ou h)

démontrer - défaire - désunir - démarrer - délier - démonter - découdre - désespérer - dessécher - desservir

- **préfixe in - ou im-**

inapte - immoral - inclus - impressionnant - immortel - incassable - imparfait - immense - imperméable - imbuvable

- **préfixe il- ou ir-**

illimité - illuminé - irréprochable - irresponsable - illisible - irrégulier - illogique - irréaliste - irrité - illustre

- **Savez-vous parler le Verlan ? Par Cyril**

<https://youtu.be/b330ZRguhsU>



Voici la liste de quelques mots et expressions. À part ces mots en verlan, vous apprendrez aussi des mots familiers, voire des gros mots. Et si vous voulez connaître plus de gros mots en français, c'est dans cet article !

- Reuf = Frère
- Reup = père
- Auché = chaud = difficile
- Méfu = fumer
- Zarbi = Bizarre
- Une tepu = Une pute (prostituée)
- Chéper = c'est le verlan de perché = étrange, bizarre
- Chanmé = méchant ou impressionnant
- tLa teub = la bite = le zizi = le pénis
- Fait ièch = fait chier = ça fait chier (=c'est embêtant, ennuyeux, ça dérange)
- Nawak = n'importe quoi
- Un keuf = Un flic (= un policier)
- À oilpé = à poil = tout nu
- Ripou = Pourri (il y a un très bon film qui s'appelle Les Ripoux)
- Laisse béton (c'est une chanson de Renaud) = laisse tomber = laisse ça de côté, ne fais plus attention à ça.
- Ouf = fou (Un truc de ouf !)
- Relou = lourd = ennuyeux, embêtant...
- Chelou = louche = bizarre
- La reum = la mère
- Une meuf = une femme
- Un keum = un mec
- La teuf = la fête
- Pécho = choper (= attraper, draguer)
- Une caillera = une racaille (= un délinquant)
- Un rebeu = un beur = un arabe
- Vénère = énervé
- La beuh = l'herbe = la marijuana
- La zicmu/ zic" (musique) = la music
- Teubé = bête (= idiot, stupide)

- **Le Carré des mots, Par Quentin**



Le choix des libraires vous invite à la rencontre de Raphaël Riva, propriétaire de la librairie « Le Carré des mots » à Toulon. Avec lui, partagez ses coups de cœur et ses auteurs favoris comme la révélation Nathan Hill, Gaëlle Nohant, Louis-Ferdinand Céline ou encore Sebastião Salgado l'auteur de « Genesis ».

<https://youtu.be/sPxJw5ytS4>